



Taller de Fotografía de Personas en los viajes

Retrato e instantánea
(Fotografía Antropológica)

¡Ven a vivir la aventura de la fotografía!





ÍNDICE

Presentación y filosofía.....	3
Contenido y timing del taller.....	4
Sobre nosotros.....	5
Precio y duración.....	6
Contacto.....	6



Al Temple Sikh...



Pushkar - 21 marc 2011



Presentación y filosofía

Entendemos la fotografía como una herramienta de comunicación que nos permite expresar y compartir nuestros sentimientos y emociones.

Con la idea de que una imagen habla más de nuestra visión y adaptación a un entorno cultural concreto, nos interesa desarrollar y compartir contigo una nueva forma de entender la fotografía cuyo eje central es la comunicación y la transmisión de nuestras emociones.

Gracias la fusión de la disciplinas de la fotografía, la antropología y algunos aspectos de la psicología, reflexionamos sobre nuestras limitaciones a la hora de conseguir buenas imágenes cuando visitamos culturas distintas a la nuestra y hablamos de la importancia de la comunicación y del correcto posicionamiento frente a la alteridad. Trataremos en profundidad el retrato y la instantánea y hablaremos tanto del aspecto humano como del estrictamente fotográfico de cada una de estas disciplinas.

¡Gracias por darnos la oportunidad de compartir contigo
nuestra pasión por la fotografía!



Contenido y timming del taller

Este Taller de Fotografía de personas en los viajes, lo que llamamos fotografía antropológica basándose básicamente en la fotografía de personas dentro del ámbito de la cultura y el entorno social al que pertenecen y su contenido se centra principalmente en retrato e instantánea.

Se habla en profundidad sobre el retrato y la instantánea, abordando ambos temas desde la perspectiva de la técnica, la composición y lo que nosotros solemos llamar el “aspecto humano”. Esta última parte es el alma del taller y es justamente lo que hace que sea algo más que un simple curso de fotografía. Nos hemos aprovechado de algunas herramientas que otras disciplinas como la antropología o la psicología ponen a nuestro alcance, para tratar de mejorar las relaciones que establecemos con las personas a quienes queremos fotografiar y así conseguir imágenes capaces de transmitir y llegar al espectador.

Se trata de un taller de eminentemente teórico de 5 horas de duración que puede desarrollarse de forma intensiva. Durante el taller vemos y comentamos trabajos de fotógrafos especialistas en este tipo de fotografía. Hablaremos de aspectos como:

- Diferencia entre ver y mirar, lo natural y lo adquirido
- El proceso creativo
- El aspecto humano
- Contacto visual y contacto físico
- Técnica, aspectos prácticos y metodología de trabajo
- El Retrato: Cara y rostro
- La instantánea



Sobre nosotros



Artur Isal Fotógrafo profesional y miembro del consejo directivo de la UPIFC Estudió fotografía en el IEFC. Co-fundador de ARTISAL Travel Photography. Ha colaborado con sus fotografías en diversas publicaciones y su principal actividad es la docencia, tanto en los talleres teóricos que imparte como en los prácticos que realiza durante los viajes Fotográficos. Es profesor de fotografía en el Master de Periodismo de Viajes de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) y autor de cuatro libros de fotografías sobre India, Nicaragua, Bolivia y Guatemala. Imparte los talleres de

fotografía antropológica y lidera las expediciones fotográficas de ARTISAL a América Latina.

<https://artisal.com/portfolio-artur-isal/>

Ruth Estellers Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona. Realizó diversos cursos de especialización en Sociedades Afroamericanas, Antropología Visual y de la Imagen. Compartió con Artur Isal la formación en fotografía y cientos de horas de laboratorio en blanco y negro. Co-fundadora de ARTISAL Travel Photography. Ha colaborado con sus fotografías y artículos escritos en diversas publicaciones. Es profesora de fotografía en el Master de Periodismo de Viajes de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) y es autora de cuatro libros de fotografías sobre India, Nicaragua, Bolivia y Guatemala. En la actualidad imparte clases de relato fotográfico, reportaje, fotografía documental, fotografía antropológica y de viajes. Lidera todas las expediciones fotográficas de ARTISAL a África y Asia.



<https://artisal.com/portfolio-ruth-estellers/>



Precio, duración y lugar

El importe del taller es de 75€ las 5 horas del sábado, aquí, esta incluido coffee break, aguas.

la duración de 5 horas desde las 9.30h hasta las 14.30h.

El lugar donde realizaremos el taller será informado la misma semana del evento, dependiendo del numero de inscripciones, mínimo 5, máximo 9.

Inscripciones

Reservaremos las plazas por orden de inscripción, para formalizar tu inscripción tienes que enviar un correo a artur@artisal.com con tus datos; Nombre y apellidos, correo y teléfono de contacto. Te confirmaremos disponibilidad de tu plaza. El importe será abonado el mismo día del taller.

Contacto

ARTISAL Travel Photography, S.L.

www.artisal.com · info@artisal.com

T. 934 853 797

M. 640 505 630 WhatsApp